

La compagnie Micado présente :

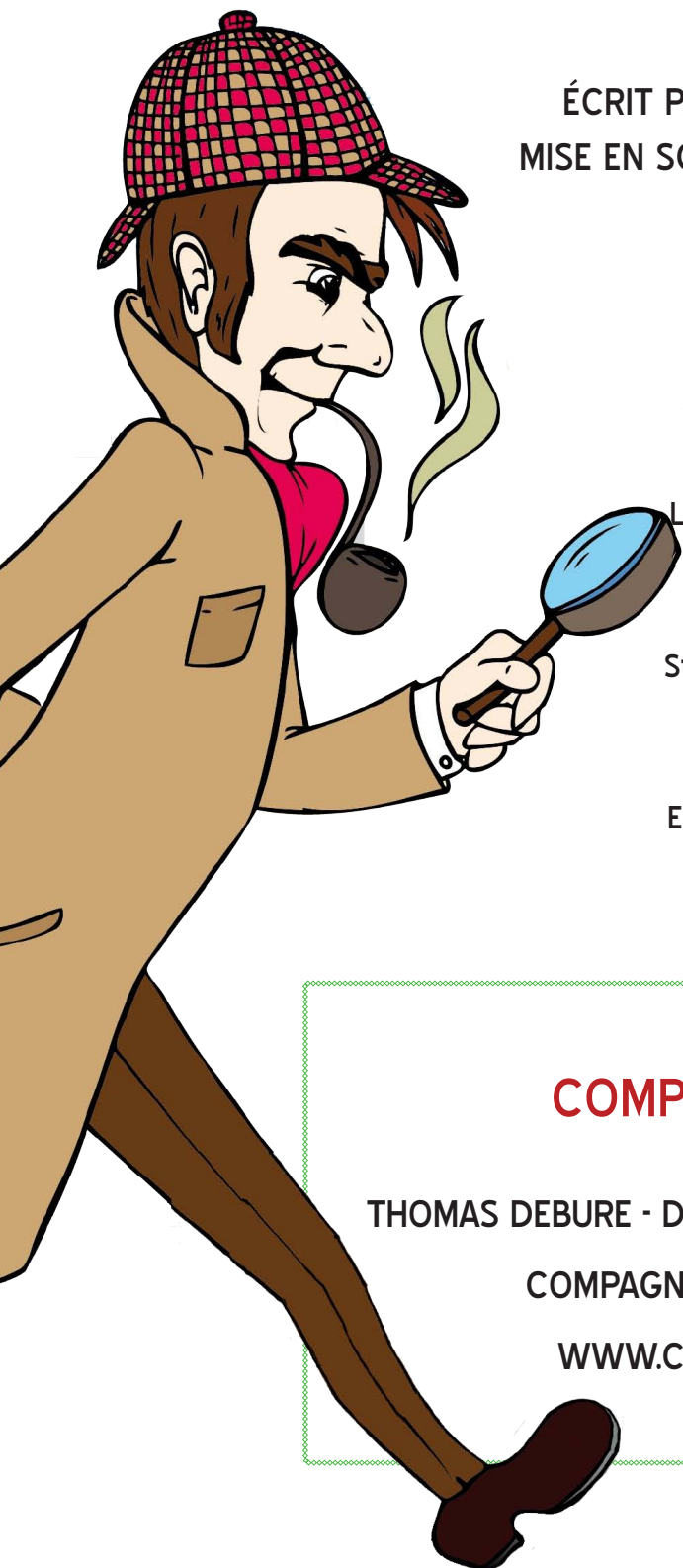


# INSPECTEUR CORNICHON

Enquête policière interactive pour enfants  
à partir de 5 ans

# Inspecteur Cornichon contre Bernard le Canard

ENQUÊTE POLICIÈRE INTERACTIVE POUR ENFANTS



ÉCRIT PAR THOMAS DEBURE  
MISE EN SCÈNE : SAMUEL DEBURE

## Comédiennes

Thomas Debure  
Fanny Poulain  
Léa Chaussavoine

## Costumes

Stéphanie Ecoiffier

## Décors

Emmanuel Legeay

## COMPAGNIE MICADO

THOMAS DEBURE - Directeur artistique : 06 12 93 52 61

COMPAGNIEMICADO@GMAIL.COM

WWW.COMPAGNIEMICADO.FR

# L'HISTOIRE

---

Le très grand inspecteur Cornichon vient d'arriver à Cacaopui, le pays des sucreries. Mais un mystérieux voleur s'attaque à toutes les usines de la ville.

Une nouvelle enquête des plus trépidante commence et, pour la mener à bien, Cornichon est aidé par deux acolytes: sa fille Lucie médecin et le professeur Saucisson. Mais rien ne se passe comme prévu... les vols se multiplient. Retrouver le coupable devient urgent !

*Inspecteur Cornichon contre Bernard le Canard* est un spectacle interactif et comique pour enfants à partir de 5 ans. Colorée et gaie, cette pièce aborde avec humour et finesse les rouages de l'enquête policière. Le suspense et les rebondissements tiendront en haleine les enfants jusqu'à la dernière minute.



# NOTE D'INTENTION

---

Nous avons tout travaillé sur les personnages et leur caractérisation.

Cette pièce de théâtre est proche de l'univers de Sherlock Holmes dans la construction du récit, le caractère des personnages et l'esthétique des décors.

Inspecteur Cornichon est une comédie ludique et interactive à partir de 5 ans. Elle peut être un support pédagogique de jeux de piste et d'intrigues policières diverses. La mise en scène est volontairement simple afin de laisser une place plus importante à l'action et au jeu des comédiennes. Les actions s'enchaînent rapidement et de multiples rebondissements sont présents. La dimension visuelle et auditive est très présente.

L'enfant est balancé entre l'effet de surprise, le rire et le suspense. Comme dans les spectacles précédents, les enfants sont spec-acteurs de l'action et contribuent à résoudre les problèmes des protagonistes. Dans cette création les enfants sont directement invités à manipuler des objets.

Par ailleurs nous avons pris le parti de ne pas dénouer le conflit en condamnant le voleur de façon ferme mais en lui permettant de réparer ses actes. Cela nous paraissait important d'aborder l'équité de cette façon.

# LA DRAMATURGIE DE LA PIÈCE

---

Nous attachons beaucoup d'importance à construire une histoire scénarisée où l'enfant en comprend les enjeux, les tenants et les aboutissants, ce qui se raconte, à qui arrive l'histoire. Dans *Inspecteur Cornichon contre Bernard le canard*, l'enfant suit l'histoire au travers deux protagonistes, l'inspecteur Cornichon et sa fille Lucie. L'enfant s'identifie au conflit des protagonistes jusque la fin du spectacle. Nous lui donnons l'occasion de s'exprimer dans ce spectacle lors de plusieurs interactions.

## DÉROULEMENT DE L'HISTOIRE

Une situation initiale: deux protagonistes inspecteur Cornichon et sa fille Lucie. Les deux protagonistes exposent où aura lieu l'action principale, du conflit avec toutes les usines. Dans cette première partie, l'enfant découvre la ville. Il a déjà des informations qui vont lui permettre de rentrer dans l'intrigue par la suite.

**Un élément perturbateur :** Bernard le canard, le voleur en série

**Un objectif clair :** Retrouver Bernard le canard le voleur

**Une intrigue :** Les moyens pour atteindre l'objectif, attraper le voleur.

**Des rebondissements :** Ils laissent place au suspens. Les enfants se demandent si les protagonistes vont attendre leur objectif.

## LA DIMENSION PÉDAGOGIQUE

Les enfants sont témoins de l'apparition du voleur à CACAOPUI, il seront amenés à décrire sous forme d'un portrait robot le voleur en interagissant avec les personnages.

L'enfant sera également amené à désamorcer une bombe sur scène que Bernard le canard a déposé, là il a une grande responsabilité sinon la ville peut exploser. Cette phase va contribuer à l'enfant de faire parti intégrante de l'histoire, d'apporter la solution au problème du héros.



Plusieurs interactions vont permettre aux enfants de s'appropriier le conflit du héros.

## LA LOGIQUE DES VOLS

Nous avons construit l'intrigue du spectacle dans un schéma classique des enquêtes policières. Nous nous sommes inspirés des énigmes de *l'inspecteur Lafouine* notamment. Bernard le canard est un voleur en série et comme tout voleur il a une logique. Ici, il utilise les lettres du pays pour organiser ses vols.

**C**hamaloo, le premier vol  
**A**fricain, l'usine de gâteau, le deuxième vol  
**C**harlotte aux fraises, le troisième vol  
**A**rdèchois aux nougats le quatrième  
**O**péra, le cinquième vol  
Etc.

La construction de l'intrigue permet à l'enfant de se repérer dans la narration et de pouvoir mieux suivre l'histoire et d'en déduire où le voleur peut attaquer.



## LES PERSONNAGES



**INSPECTEUR  
CORNICHON**

Personnage inspiré de Sherlock Holmes, il est charismatique mais aussi très maladroit.



**LUCIE  
CORNICHON**

Jeune fille de l'inspecteur, elle est médecin et l'aide dans ses enquêtes.



**COMISSAIRE  
SAUCISSON**

Voix off. Personnage loufoque qui apporte des éléments à l'enquête.



**BERNARD  
LE CANARD**

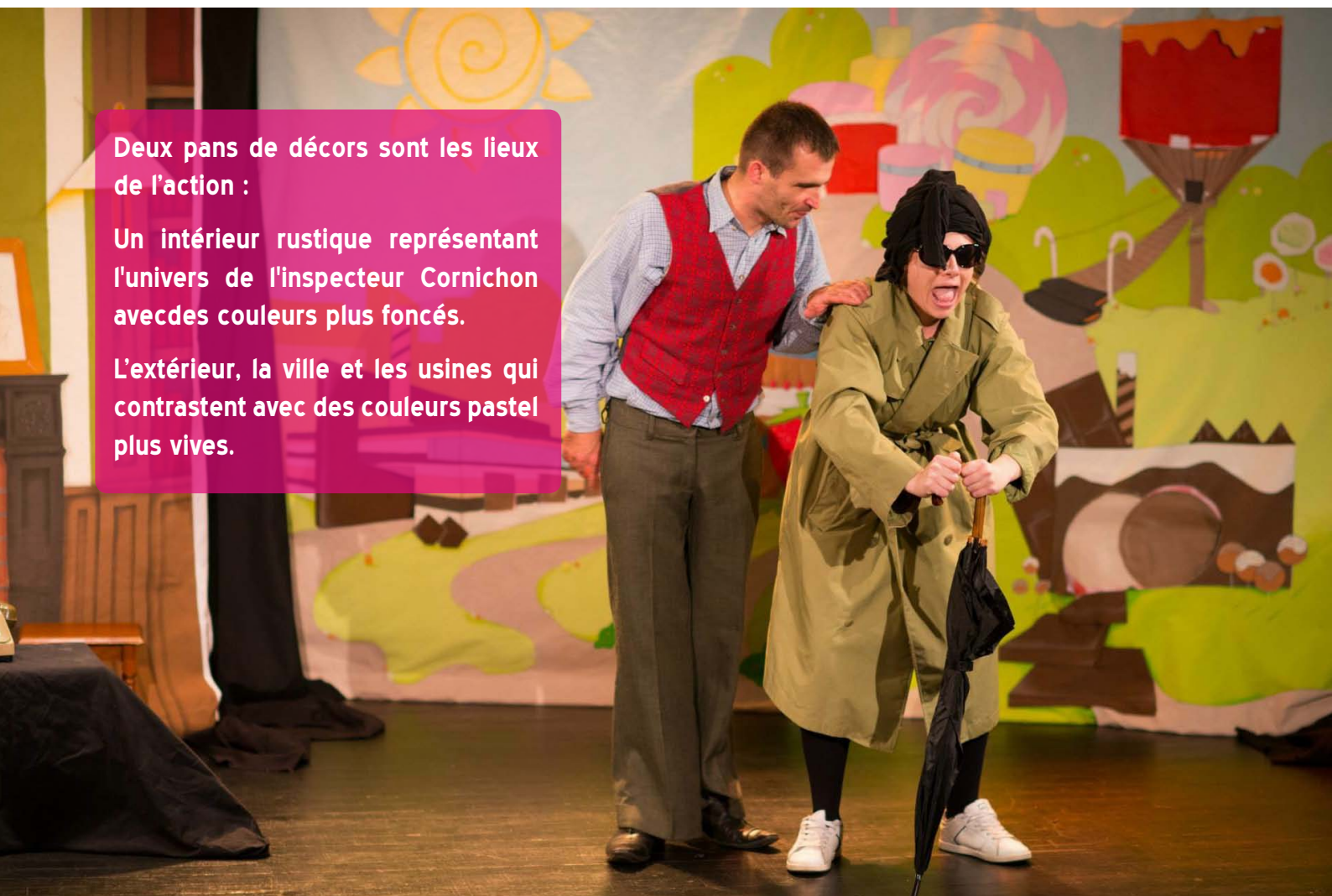
Voleur habile et rusé. Un peu naïf. C'est un personnage attachant.

# LES DÉCORS

Deux pans de décors sont les lieux de l'action :

Un intérieur rustique représentant l'univers de l'inspecteur Cornichon avec des couleurs plus foncées.

L'extérieur, la ville et les usines qui contrastent avec des couleurs pastel plus vives.



# LA COMPAGNIE MICADO

---

La compagnie Micado est une compagnie nantaise spécialisée dans les spectacles interactifs pour enfants (3/10 ans). Après *Croque Patate à l'attaque*, une aventure sur le jardinage, la compagnie a créé *Olé Olé Paloma*, une aventure amoureuse au rythme de la guitare espagnole. En 2014 une nouvelle création voit le jour, une enquête policière interactive, *Inspecteur Cornichon contre Bernard le Canard*.

La compagnie s'intéresse à la dramaturgie interactive et part d'un principe simple: Les enfants ne connaissent pas les conventions du spectacle vont volontairement aidé les protagonistes à résoudre leurs problèmes. Les inclure dans la résolution du récit permet de les valoriser. C'est également un moyen ludique de leur faire découvrir et apprécier le spectacle vivant.

La compagnie Micado s'efforce de construire des histoires simples avec des enjeux clairs, des intrigues truculentes et de multiples rebondissements pour surprendre et captiver les enfants.



Scène d'interaction -  
Spectacle *Croque Patate à l'attaque*

## FI CHE TECHNI QUE

---

**Peut aussi se jouer en extérieur (conditions à définir avec la compagnie)**

**Durée du spectacle : 50 minutes à 1 heure**

**Nombre de comédiens : 3**

**Jauge maximale : 150 à 200 personnes (120 personnes en extérieur)**

**A prévoir par l'organisateur :**

- En intérieur : Salle capable de faire le noir
- Plateau : espace de 6 m en ouverture / 4 m en profondeur / 2,5 m de hauteur)
- Branchements : 6 prises secteur
- Mise à disposition de deux tables ( 120x80) et six chaises (ou porte accessoires).

**Compter un temps d'installation d'environ 2h de montage et 1h démontage**

# informations complémentaires

Retrouvez des extraits vidéos, des photos et tous les renseignements sur la compagnie sur le site internet de la compagnie Micado :

[www.compagniemicado.fr](http://www.compagniemicado.fr)

CONTACT :

Thomas Debure : 06 12 93 52 61  
[compagniemicado@gmail.com](mailto:compagniemicado@gmail.com)

Licence d'entrepreneur : 2 1047022

